

# El Palacio TRELLES d'Uviéu

↓ Xaviel Vilareyo y Villamil

*Ún dos meyores edificios da arquitectura barroca asturiana é sin duda algúa el Palacio Trelles d'Uviéu. Este palacio preside a carbayúa Plaza del Fontán xunta al famosu Cañu y é úa das obras construída y diseñada pol arquitecto de Trasmiera Francisco de la Riba Ladrón de Guevara (1686-1741).*

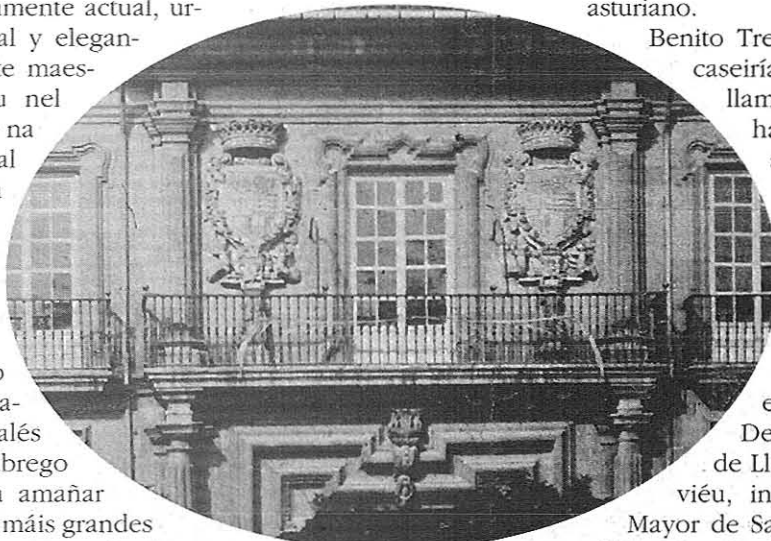
**E**l Palacio Trelles destaca sobre todos os palacios d'Uviéu non solo pola impresiva grandura, pol sentido de modernidá y claridá da súa fachada, sinón tamén pol sou aspecto asombrosamente actual, urbano, racional y elegantemente estético. Este maestro chegou a Uviéu nel ano 1713 pa trabayar na fontaneiría municipal y eiquí afincóu pa sempre fendo després outros muitos trabayos, especialmente na Catedral.

Sin embargo a historia del Palacio Trelles comenza gracias á figura d'un bualés d'orixe humilde y llabrego pero que chegaría a amañar nel sou tempo úa das máis grandes fortunas das Asturias, exemplo úa vez más d'ese espíritu superador, intelixente y emprendedor dos asturianos. Falamos de Benito Trelles-Co-

aña y Villamil, un home que partindo de baxo y superando os obstáculos da sociedá estamental imperante, gracias á súa cultura y esforzo, llogróu fer da súa familia úa das más renomadas del siglo XVIII asturiano.

Benito Trelles-Coaña nacéu núa caseiría de llabradores de Villamel de Sarandías (Bual) hacía 1620. De neno amostróu bon xeito pral estudio y así siguióu as enseñanzas con dous tíos sous, párrocos en San Antolín de Navia y en Miudes, que feron por darye úa búa educación nas lletras.

Després cursóu estudios de Lleis na Universidá d'Uviéu, ingresando nel Colexo Mayor de San Salvador da capital en 1643. D'este colexo salió en 1649 xa col posto d'ouguidor en Santa Clara, en terras del reino de Nápoles, pasando llougo a ser consultor en Si-





El Palacio de Trelles, hoi conocido como Palacio del Duque del Parque

cilia. Eiquí casóu con úa muyer da nobreza del isla de Sardeña, Teodora de Alborno, marquesa de Torralba y Borromeo. Premiao col hábito da Orde de Santiago, enviadóu despós quedando con úa fiya. Volvéu casar llougo con outra muyer de llinaxe, con Isabel de Agliata, duquesa del Parque y princesa de la Sala. En 1652 volvéu pa Nápoles como rexente del Consejo, posto que deixaría por outro más importante, el de rexente del Consejo Supremo d'Italia durante once anos.

As crónicas dicen d'este asturiano qu'a súa fama y mérito debíase al acertada conducta, servicios y trabayo que llevara a lo largo dos muios empros que tuvera y que d'esta manera el virrei d'Italia nun atopóu meyor caballeiro nin home más a xeito qu'él pa gobernar esos poblos col sou valor, intelixencia, manera y xeira.

Benito Trelles-Coaña deu mostra del sou saber histórico y da súa erudición xurídica a través da súa xeira como escritor, anque os sous escritos nun tán totalmente publicaos y estudiaos a fondo.

En 1664 volvéu pa España p'acupar outro cargo importante: el de nembro del Consejo de Castilla, hasta que morréu en 1670, y dende unde contribuíu entre outros asuntos á fundación del Hospicio de Madrid. Neste sentido, ún dos más interesantes lli-

bro qu'escribió é precisamente el sou *Tratado del recogimiento de los pobres*, anticipándose ás ideas sociales y humanitaristas da Ilustración.

A fortuna personal axuntada por Benito Trelles-Coaña y Villamil pasóu a os sous heredeiros. Naquella época, el poder económico das familias importantes y dos mayorazos requería que s'amostrara esternamente nos sous xustos términos de forma chamadeira y ostentosa y, así, a familia demostróu el sou poderío económico siguiendo as regras y como era costume na más vey nobreza asturiana, esto é, edificando un asombroso palacio llabrado en pedra nel mesmo centro da capital, en Uviéu, pa disfrute de toda a familia y pá admiración da xente.

Sólo cabe dicir, a efectos da historia del Palacio Trelles, qu'este tuvo qu'edificarse fora das murallas da ciudá xa que dentro d'ellas, unde llucían os palacios más veyos da más auténtica, brasonada y vey nobreza asturiana, nun quedaba más sito nin requeixo pa outro palacio más, por grande ou pequeno que fora.

Así comenzaron as obras del Palacio Trelles, en 1723, nun solar pa fora da ciudá y que, según testimonio del propio arquitecto, costaron daquella a cantidá astronómica de 150.450 rales. 