

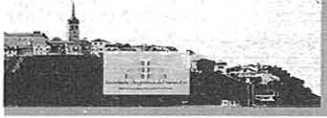
Llibros



ACTAS DAS PRIMEIRAS SESIÓIS
D'ESTUDIO DEL OCCIDENTE.
CASTRIPOL, 8 D'AGOSTO DE 1998

- Varios autores.
- Colección *Os Llibros d'Entrambasauguas* n° 2, *Academia de la Llingua Asturiana, Secretaría Llingüística del Navia-Eo, 1999.*
- 103 páxinas.

ACTAS DAS
PRIMEIRAS SESIÓIS D'ESTUDIO
DEL OCCIDENTE
Castropol, 8 d'agosto de 1998



El Academia de la Llingua Asturiana, a través da Secretaría Llingüística del Navia-Eo, acaba d'editar el volume *Actas das Primeiras Sesióis d'Estudio del Occidente*. Castripol, 8 d'agosto de 1998. Nel llibro, qu'é el segundo número da colección "*Os Llibros d'Entrambasauguas*", recóyense as comunicacióis presentadas na villa castripoleña el brao pasao nús sesióis unde tuveron presentes estudiosos de toda Asturias pra falar del noso occidente: llingüística, xeografía, economía, hestoria, lliteratura...

Recordamos os artículos qu'amañan esta obra: "A feligresía de San Salvador de Marmorto (Salave) nel tránsito da Edá Media á Moderna (1495-1542)" de Jesús Fernández Suárez, "A caza das ballenas nas costas del occidente d'Asturias (ss. XVII-XVIII)" de Diego Fernández Méndez, "Fortíos, faros y capiyas nas talayas d'Entrambasauguas" de Benxamín Méndez García y Fredo de Carbex, "Agrupacióis musicales de pulso y púa nos conceyos del Navia-Eo (1903-1996)" de Félix M^a Martín Martínez, "Alejandro Sela y outros escritores en gallego-asturiano nel periódico *El Aldeano* de Castripol (1929-1933)" de Xosé Miguel Suárez Fernández, "Axenda 2000 da Unión Europea. Talías pras terras d'Entramba-

sauguas" de Benxamín Méndez García y Fredo de Carbex, "A toponimia como ferramenta da historia" de José Álvarez Castrillón, "Interferencias llingüísticas: nel gallego-asturiano da Veiga" de José Antonio Fernández Vior, "Observacióis sobre el léxico marineiro nos portos del Navia al Eo" de Emilio Barriuso Fernández, "*Dereto, estreto, foletto*: un proceso de reducción del ditongo *ei* en gallego-asturiano" de Fernando Álvarez-Balbuena García y "Xenitivos na toponimia d'Entrambasauguas" de X. Ll. García Arias.



Teatro da Roda

Despóis de 16 anos fendo teatro por lugares de toda Asturias, el Grupo "Pico de Faro" da Roda (Tapia) sigue col mesmo agayo. Además del edición d'un llibro conmemorativo, as actuaciónis hanse a dar todo el brao: Andés, Candás, Vilanova, Samartín, Santalla, Riosa, Ibias, etc.

A esto hai qu'amecerye a Semana Cultural da Roda y a feria, unde colaboran todas as asociacióis del lugar.

Premio XEIRA

Recordamos qu'el prazo pra presentar dalgúa narración en gallego-asturiano á IX Edición del *Premio XEIRA de narracióis curtias* -qu'é de 75.000 ptas.-, acaba el 15 de setembre d'este ano. As obras hai que mandallas por cuadruplicao nun sobre sin remite a XEIRA, Apartao n° 5, 33750-A Caridá. Dentro del sobre ten qu'ir outro, zarrao, unde vayan as señas del autor ou autora.

A entrega del premio da edición pasada, que foi pral tapiego Rafael Cascudo Noceda, féxose el venres 9 de xuyín en Tapia. Nel acto tamén houbo un recital poético unde se repasóu a miyor poesía escrita na nosa fala nos últimos cen anos.

Cursos de brao

Cua chegada del brao tamén chegan a os nósos conceyos os Cursos d'Estensión Universitaria. Estos son os lugares, as fechas y os títulos dos cursos. En Castripol, del 26 al 30 de xuyín, "Cien años de Asturias"; en Cuaña, del 19 al 23 de xuyín, "Potencialidad económica de los recursos naturales del occidente asturiano" y, del 26 al 30 del mesmo mes, "El patrimonio histórico-artístico de Coaña"; en Ibias, del 26 al 30 de xuyín, "La gestión de recursos territoriales: el patrimonio cultural".

Lliteratura

Nel n° 16 da revista *Lliteratura*, qu'edita el Academia de la Llingua Asturiana, podemos ller úa voz nova na poesía en gallego-asturiano. Trátase de Alfredo Álvarez Ponticella, maestro de Villayón xa avezao ás cuestióis hestóricas y etnográficas, pero del qu'einda nun conociamos a súa vena poética. Sete composicióis súas, axuntadas col título de "Al son das zalan-ceiras", amóstrannos úa poesía unde se mezcra hestoria y tradición y unde resúa toda a naturaleza del valle del Río Navia.

Agro-Rock

Empezan a moverse as cousas na música rock feita en gallego-asturiano. Na Caridá volamos na maqueta titulada *Entornóu el varal* del grupo *Hermaos del Herba Seca*. Detrás d'ese nome escóndese A. R. Berdiales, de Ca el Peto da Caridá, que toca todos os instrumentos nas cántigas.

HERMAOS
DEL
HERBA SECA



ENTORNOU EL VARAL

Neste disco atopámonos con lletras con muito humor y que falan d'esa xeneración que se crióu, como el autor, núa casa de llabranza: "Festa na cuadra", "Balada al conexo morto", "Mira ese cocho", "Metín el pé nel furaco da raposa" ou "Demonio de néno" son dalgús dos títulos. Hard rock y blues col ritmo necio del martello de cravuñar. Quen quira contactar con *Hermaos del Herba Seca*, pode chamar al 985 63 74 07.



10 Noite folk nel COBO
Barres · Castropol
Agosto 99
iBoliga Asturias!

