



via, uos barcois; como non vexo ben figurouseme que eran os rusos ou los japoneses que vian á bumbardearnos, y se me calentaron algo las orejas de nun sei que, hasta que me convencin que eran chalanos, pero muitos, entre los que conocin el de *Celesto del Mosquito*, *Pepe de Fernando*, del *Tayolo* y outros, todos cargados ua vara sobre un banco.

Y como me ruxia algo el estómago y taba un pouco cansado procurei ir achegándome pa casa, donde encontréi la cía feita; pouco despós tomei

el candil y fun á deitarme muy agradecido de á mia correría.

Por hoy non teño más noticias de que darche cuenta mi querido PORVENIR; no sucesivo todas as que poda acaparar xa chas irei mandando, pos xa sabes que desea sempre complacerte el tou amigo.

AMBROSIO

A mayega da foto foi na Casa da Pedreira nel Monte (Tapia), alló a empezos dos anos trenta.

D'esa casa era El tío Amador, qu'era el amo da máquina y é el que ta na veira del motor.

A mayega del trigo pasou por muitos cambios: *á zumba*, que se coyía el colmo pol couz y dábase cuas espigas contra un penedo posto derriba d'úa arpiyeira; *al mayo*, cos colmos postos en fileiras y dándoyes con un mayo hasta que se degranaban; *a máquina de brazo*, con un aparato movido con úa manivela que fia dar voltas a un cilindro que s'iba cebando por úa boca; *el malacate*, movido por úa parexa de bois... Pro lo que revolucionou a mayega foi a máquina de motor, qu'é a que sale na foto y que, ademáis de nun precisar nin brazo nin bois, aventaba el trigo.

As mayegas, a pesar de ser un trabayo duro pol muito calor que se pasaba, el polvo que se tragaba y el sudor que corría pol corpo, resultaban un medio de comunicación entre os vecíos, xa qu'este trabayo fiase d'emparzado. Nos descansos qu'había fíanse toda clase de comentarios: de lo que pasara el xoves na Roda, de cómo andaba el precio dos xatos... pro lo que nun faltaba era algún qu'outro das muyeres.

Al acabar a mayega había qu'erguer el aira, qu'era un llabor que sempre yes tocaba ás muyeres. Os homes, mentramentes, sentábanse a fumar y a botar os parzamiques que dixen antes y a botar tamén algúa oyuada ás muyeres que taban agachadas.

Había sitios que daban a xanta a todos os obreiros; noutros, a os mayadores namáis, pro lo que nunca faltaba era úa convidada de viño y pan de trigo. ¡Y qué bon era el pan das outras casas!

A festa máis grande era pra os nenos. Nun perdíamos xornada. ¡Qué ben lo pasábamos sentados na mesa unde poñían os pes os cebadores! Salta á vista a cara de satisfacción dos cinco nenos que tán sentados na foto cuas súas gorras y os sous penquíos descalzos.

↓ Everardo Fernández González

