

EL MONTE *da* DANZA

✚ Emma Méndez García

Nesta terra de montes mestos y sitios de rara guapura hai un llugar chamao el *Monte da Danza*. Éste é un sito unde os árboles nun foron cortaos dende hai muito tempo y a maleza tápalo todo zarrando el paso. Nel medio d'ese monte ábrese un claro nel que medran nove carbayos solos. Pol día el monte y el claro tán chíos de vida y allí tein a casa un montón d'animales distintos, seguros de nun ser molestaos por ningún home. Hai muitos anos que naide s'atreve a entrar nel monte y muito menos chegarse al claro dos nove carbayos.

El respeto que se ye ten a ese monte é porque a xente pensaba qu'aquello carbayos taban embruxaos y el costumbre, y dalgúa gana de deixar el sito como ta, fain qu'inda hoi nun vaya naide por alló.

Como todos os sitios raros, este monte tamén ten a súa hestoria: cuntan qu'úa vez, condo xa á xente del llugar nun ye gustaba achegarse al monte del claro, un lleñador, un home de fora, nun fixo caso dos consejos que ye daban y metéuse nel monte. Sin que se dera conta, fíxose de noite condo inda taba nél y tuvo que durmir alló. De noite nun s'oía nada, como se os bichos nun s'atrevesen a salir. Condo al outra mañá el lleñador encontróu el camín pa salir del monte, os que lo viron chegar dixeron que tría el pelo branco como se, en vez d'úa noite, pasaran cincuenta anos y namás dicía: "*Vinla beilandos cos carbayos*". Naide sabía qué era lo que vira ou pensara ver nel monte pro, a partir d'entonces, mui poucos eran os que s'atrevían sequera a pasar cerca dos sous lindes y nun se sabía de naide que volvese entrar despós d'aquello.

Así y todo, hai dalgúen que sabe el secreto del claro, lo que guarda el monte, heredeiro dos veyos credos que sabían guardar, entender y respetar a Naturaleza. Y esa persona sabe qué foi lo qu'aquel lleñador viu sin entender y conoce a quen viu él beilar cos carbayos. Porque, en dalgúas noites de primavera, condo a llúa se fai reina del celo, baxa al

claro y namás esa noite del ano poden moverse pa seguir a danza circular. Esa noite os animales son estatuas calladas sin movemento y os nove carbayos son os únicos que se poden mover y fain a súa danza pol espertar da Naturaleza, durmida nel inverno, dándoye as gracias por seguir el sou ciclo, fonte da vida. A llúa *encanto* beilá con ellos dibuxando sombras y lluces nos troncos y nas canas dos centenarios carbayos que completan espacio a súa danza circular hasta chegar col alba al sou sito.

Sin que naide lo sepa, esa persona xa pasóu muitas noites como ésa danzando col encanto y os carbayos, descubriendo a vida que volve espertar y dando gracias cua súa danza por ese don gratuito, deixando qu'os sous pes sigan el son monótono y lento que tantos outros pes repiten sin entender lo que quer dicir. Esa persona sabe qu'houbó un tempo nel que todos conocían ese sentido y iban encontrarse cada ano nel monte nesa noite embruxada pa danzar cos carbayos y a llúa.

Pro pouco a pouco el sentido foise esqueicendo, féndose secreto pa guardar el sito y os carbayos, inventándose hestorias qu'espantasen a os estraños del monte del claro. El secreto foi trasmitido namás a aquella xente capaz de sentir el embruxo y a forza da Naturaleza dentro d'ellos y encargóuseyes seguir a danza nel claro cada noite de primavera escoyida pola llúa pa beilar de novo.

Y dalgún día, condo xa haxa outra persona lista pa danzar cos carbayos y a llúa nel claro, acabará a súa danza abrazao a ún dos carbayos pa fundirse nél y danzar outra vez cada noite de primavera que baxe a llúa con toda a xente qu'un día danzóu allí agradecendo el espertar da vida.

Úa cana nova medrará nel árbol escoyido y, mentres tanto, el *Monte da Danza* seguirá tando zarrao pa todo el que nun entenda el sou secreto nin el sou embruxo. Y a llúa *encanto* y os nove carbayos danzarán hasta el alba nesa noite p'agradecer á Naturaleza el don da vida y da renovación.

