

Pequenas hestorias dos mariñeiros del Eo

✚ Francisco Fidalgo Villaveirán



Foto: ARCHIVO SATSUNG

Ricardo andaba al barcaxe y pasaba el día levando y traendo xente nel bote desde As Figueiras a Ribadeo y volta outra vez.

Esto é un dicir, porque os viaxes eran poucos y a competencia muita y además el amo del bote y él iban a medias y os dous rales que cobraban por persona daba pouco pra repartir. Por eso tía qu'esperar que se xuntasen dous ou tres viaxeiros.

Úa mañá chegóu úa veyá con muito remango pidindo que la levase a Ribadeo, que tía muita presa.

—Ai, señora, ten qu'esperar a que veña algúa persona máis, porque si la levo a usted sola teño que

cobrar y como si foran dúas ou tres, posto que por dous rales nun podo fer el viaxe.

—¿Pois tu sabes quén son eu? —replicóu a veyá con muito retintín.

—Non señora, nun sei quén é usted.

—Pois son a madre del cura de Barres.

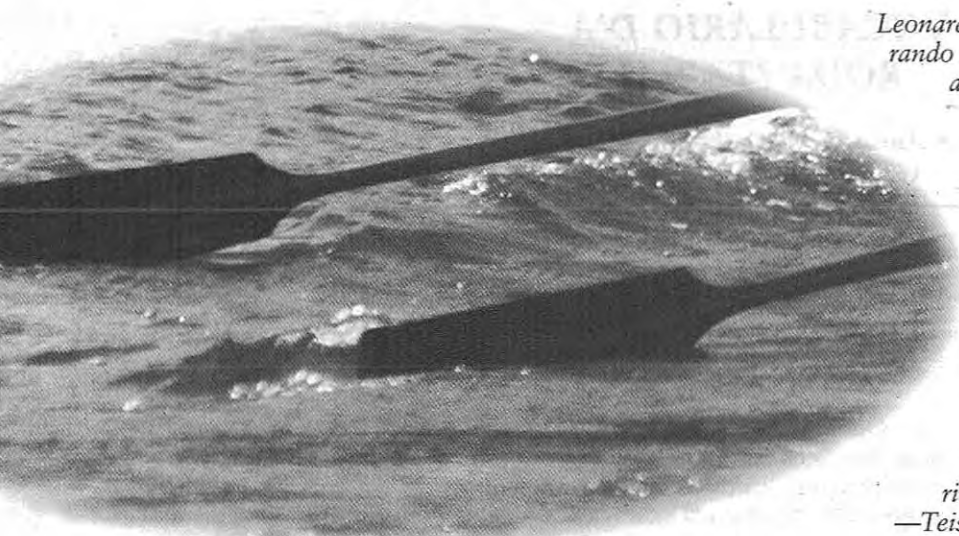
Ricardo calóu us segundos, mas aquela soberbia da veyá atragantouse y de tal maneira que, nun podendo máis, díxoye:

—¿Y usted saben quén son eu?

—Pois non, nin me fai falta.

—Pois pra que lo sepa, son fiyo de don Sabino, el cura de Tapia.

Ricardo quedóu a gusto como si soltara un



Leonardo, gordo y torpe, tuvo un tempo esperando qu'el mar subise pra saltar a terra; amagaba y nun daba y as olas subían y baxaban. Cando por fin lo fixo xa era tarde y quedou agarrado colgando del cabo del risón.

El mar moyábaye as pernas y as maos nun aguantaban el peso del corpo. Entróuye el medo de cayer al fondo y, chorando aterrado, berraba:

—¡Ai, Ricardín, bótame por Dios úa mao! ¡Axúdame que m'afogo!

Ricardo, posto en cucliyas nel borde del muelle, nun fía más que rirse, fendo que ye daba a mao.

—Teis que cantarme el «nun me mates con tomates...».

Leonardo, entre sollozos y lágrimas, púxose a cantar mentras as olas ye moyaban as pernas y el cul:

—«Nun... nun... me... mates, con... con... con... to... mates»... ¡Axúdame, que nun podo más!

As carcaxadas dos mariñeiros del muelle oíanse en San Román. Por fin Ricardo, coyéndoye os brazos, axudóuye a subir a terra y tomaron os chanqueiros de viño que nunca meyor ye souperon.

Peró a festa y as bromas d'este día trouxeron cola. Dous meses d'esto, foi Ricardo a Tapia y oíu que lo chamaban. Era don Sabino, el cura.

—Tía ganas de verte. Xa sei qu'andas dicindo por ei qu'es fiyo meu. Pois mira: nin ye fais ningún favor a túa madre nin tampouco a min. ¿Entendiche?

sapo
del gorgoleiro y botóuye úa sonrisa de satisfacción mirando prá veyá que, con cara de pasmada, nun ye quitaba oyo sin atreverse a gurgutar, chegando así a Ribadeo sin falar úa palabra.

Detrás de Ricardo chegou al pouco tempo, noutro bote, el compañeiro d'oficio Leonardo traendo dous viaxeiros más. Había un pouco de mar de fondo xunto a un nordeste que fía bailar a os botes. Nel muelle, el mar subía y baxaba más da conta y Ricardo, más delgado y áxil, axudóu a desembarcar a os viaxeiros dos dous botes dándoyes a mao desde el muelle.

—Veña, salta, vamos tomar us chanqueiros —invitóu Ricardo.

