

1931: en CASTROPOL piden un ESTATUTO pr'ASTURIAS



Castropol dende As Figueiras

Nestos tempos que tanto se fala del Estatuto d'Autonomía d'Asturias, que tanto se discutíu da súa reforma y d'hasta únde se reforma, nun ta de máis recordar que na mesma esquina occidental d'Asturias, alló en Castropol, un par d'homes, mozos daquela, dende as páxinas del periódico El Aldeano, pidiron un Estatuto d'Autonomía pr'Asturias.

↓ Xosé Miguel Suárez Fernández

Dicía el lider reformista asturiano Melquiades Álvarez en 1916: "Hay personalidades vivas, con gran fuerza, con gran vigor como Cataluña, y hay personalidades regionales, muertas, como mi región. Por eso, resucitar en Asturias un regionalismo político es pretender resucitar un cadáver".

Condo el 14 d'abril de 1931 chega a República, pinta qu'el cadabre quer volver á vida. Cos novos aires de llibertá empeza a abrirse a posibilidá de qu'aquellas rexóis que cumbran úas condicións determinadas podan ter un estatuto autonómico.

As máis das veces cua vista posta en Cataluña ou nas Vascongadas, unde as aspiracións autonomistas sempre tuveran úa plasmación política clara, tamén en Asturias houbera antias d'esa fecha xente que tía un ideario *rexonalista* máis ou menos difuso.

Os antecedentes

Nun hai qu'esqueicer qu'os primeiros movementos rexonalistas asturianos xa pareceran na se-

gunda década da centuria. Sintíase qu'Asturias taba esquecida y pouco representada nas áreas de poder y pidíase úa descentralización que deixara defender os intereses económicos asturianos, daquela —se cuadra, einda máis qu'agora— mui vinculaos al carbón. Os problemas económicos qu'houbou col acabo da I Guerra Mundial, puxeron en escena a us conceyos mineiros que vían qu'a riqueza que producían nun axudaba a miyorar as condicións de vida dos sous vecíos. Pensábase qu'el Estao central y a mesma Diputación Provincial taban estorbando úa auténtica autonomía pra os conceyos.

En 1919 convócase úa xunta na Universidá d'Uviéu unde acuden personalidades políticas y culturais y representantes de cuase todos os conceyos pra pidir máis descentralización. Al cabo, todo queda en augua d'hovos y el que s'acaba pidindo son medidas proteccionistas prá industria del carbón. Manténse, así y todo, a idea de qu'Asturias y os sous órganos de representación tein a súa orixe hestórica na xuntura das voluntades dos diferentes conceyos asturianos. Esa idea é a qu'empapa as peticións que fain os protagonistas d'esta hestoria nel periódico *El Aldeano*.



Foto: ENTRAMBASAGUAS

Subindo dende el muelle atopamos á dereta el antiguo edificio unde taba a Biblioteca Popular Circulante

El peteiro de Castropol

El periódico castropoleño *El Aldeano*, fundao en 1929, nun salira da nada senón qu'era el resultao del interés d'un peteiro de xente nova con afán de cultura, progreso y llibertá prá súa xente, pra úa población, al cabo, mayormente llabrador. Anos antias, en 1922, nacera a *Biblioteca Popular Circulante* de Castropol que, da mao d'este grupo de rapaces agayosos, ha chegar a ampliar as súas actividades a campos tan novos daquela como a difusión del folclore, a investigación filolóxica, el guiñol pra os nenos, el "teatro aldeano", as charlas culturales entre os llabradores...

¿Quén eran esos rapaces? Había de todo —dalgús hasta nun eran tan novos— pero os máis d'ellos eran xente acomodada con estudios universitarios. Habíalos de todas as ideoloxías: agrarios, radical-socialistas, republicanos máis ou menos moderaos pero todos tían úa idea de progreso y muito agayo por cambiar as cousas.

Vicente Loriente Cancio y Manolo Marinero, qu'eran el alma del grupo y del periódico, Antonio y Ricardo López, Agustín García *Carrañolo*, Alejandro Sela, José Díaz Fernández *Pepiyo*, Franco F. Prieto, J. Ramón Muiña, Ramón Martínez, Paco Marinero, os ermaos Penzol... Però de seguro qu'íbamos esqueicer xente porque había un peteiro d'ellos que colaboraban dende a distancia, de ralo en ralo ou condo chegaba el brao y podían vir de Madrid, unde estudiaban muitos.

Marinero y Penzol

Manuel Marinero Bermúdez, aunque nun fora nacido en Castropol (*nacéranlo* na provincia, de Palencia), sou bolo si, y por eso iba todos os braos á villa occidental. Fora sempre un estudiante mui brillante. É abondo con dicir que sacara todas as asignaturas del bachillerato con matrículas d'honor. Con decioito anos iba dar a primeira conferencia prá *Biblioteca Popular Circulante* pero as autoridades quitáronye de dalla por considerar que nun taba capacitao. Acababa de licenciarse en Hestoria con premio extraordinario.

Tamén ye manaba el dibuxo y fora él el autor da cabeceira del periódico *El Aldeano*. Con sou ermao Paco, tamén dibuxante, y cos conseysos de García Lorca, que pasara por Castropol con *La Barraca*, amañóu un feixe de sainetes, os máis d'ellos pra representar en guiñol, técnica ben novedosa daquela. É verdá que ye gustaban a hestoria y as tradiciónis y d'ello dan búa proba os muitos artículos qu'escribióu pral periódico sobre a noite de S. Xuan, as con-



Este home fincao nel sou garrucho y que ta na cabeceira del periódico *El Aldeano* foi dibuxao por Manolo Marinero y valiue de modelo Claudio Penzol

ferencias que deu polos poblos del conceyo ou as ponencias que presentou nas xuntas da *Biblioteca Popular* sobre el estudio y fomento da cultura tradicional.

Claudio Penzol y Vijande, ermao de Román y Pedro, aunque con menos frecuencia, tamén escribía artículos na prensa, todos ellos de mena asturianista y en defensa da recuperación das tradicións y del espírito "aldeano" (dalgús títulos son "Asturianista" ou "Por qué soy regionalista"). Ten dalgúa cousa escrita en outros periódicos ben curiosa, como úa na que defende as festas asturianas de prao con gaita y tambor y denuncia a súa sustitución pola música das bandas militares.

Un Estatuto pr'Asturias

El 15 de mayo de 1931, Manuel Marinero firma na primeira plana d'*El Aldeano* un artículo titulado "Hacia la organización de Asturias", que despóis ha publicar núa edición separada firmada d'esta volta d'emparzao con Claudio Penzol.

Empezan recordando que Cataluña, Vasconia y Galicia xa tán preparadas pra fer os sous estatutos y qu'Asturias "que en dos ocasiones solemnes (718 y 1.808) se colocó en la vanguardia nacional" ten que demostrar que "no quedará rezagada en estos momentos históricos". Dende Castropol, que foi capital d'Asturias condo a invasión francesa, y por boca da súa mocedá, fain úa chamada a os conceyos ermaos y piden qu'Asturias "debe de restaurar sus organismos tradicionales, que por haber nacido directamente del pueblo en la gran revolución campesina del siglo XII, conservan toda su actualidad popular y democrática, respondiendo a las más modernas y avanzadas teorías políticas".

Explican cuáles son esos organismos tradicionales, a súa hestoria y cómo hai que reorganizallos: el Conceyo, a Xunta Xeneral y a Diputación. Propóin qu'a Xunta Xeneral la formen un procurador de cada conceyo, deixando llibertá pra qu'os que nun se sintan a gusto podan xebrarse d'Asturias del mesmo xeito qu'outros conceyos, col consentimiento das rexois interesadas, podan xuntarse se se sinten ermaos. A Diputación feiría de Gobierno asturiano con diputaos encargaos dos diferentes aspectos da vida rexonal: un Procurador Xeneral encargao das relacións col Poder central y os diputaos de Finanzas, Cultura, Sanidá, Obras Públicas, Agricultura, Industria y Mar, ademáis d'outro que tuvese da súa mano "fuerzas exclusivamente regionales (...) para salvaguardar en todo momento nuestras costumbres, perseguidas con frecuencia por quien no las conoce ni las comprende".

Analizan despóis el papel d'Asturias nel conxunto español. "Antes del absolutismo, Asturias gozaba dentro de la Corona de Castilla de una independencia casi absoluta, asistiendo de tarde en tarde



Monumento al almirante Villaamil inaugurao en 1911 y obra del escultor Cipriano Folgueras nel Parque de Oriente

sus Procuradores a las Cortes castellanas, y siendo el jefe de nuestra región el heredero de dicha Corona. El absolutismo acabó con esto, convirtiendo el Principado de Asturias en título honorífico y suprimiendo las Cortes". Propóin entoncias seguir el modelo norteamericano con un congreso undé se represente a población total da Nación, tendo dereto a voz y voto el Procurador Xeneral condo se traten asuntos qu'afecten a Asturias.

Acaban a súa esposición pidindo que, igual qu'os gallegos convocaron úa reunión na Coruña pra discutir a organización qu'había que darye a Galicia, se fagan úas votacións populares con todas as garantías pra escoyer un Procurador por cada ún dos 79 conceyos asturianos pra úa Xunta Xeneral que teña como sola misión amañar un Estatuto d'Autonomía pr'Asturias.

Úa Asturias aldeana

El agrarismo, a conceición d'úa Asturias "aldeana" que representa os miyores valores del ser huma-

no, ta debaxo de todas as ideas d'estos mozos, anque son Manolo Marinero y Claudio Penzol os que máis escribieron sobre eso. Nel mesmo númaro unde se publica el artículo "Hacia la organización de Asturias", dáse noticia tamén da formación d'úa agrupación nel conceyo col nome de "Juventud Campesina" que ten como misión interesar á mocedá en problemas da vida rural como a enseñanza y cultura popular, hixene, goberno local, etc., ademáis dos asuntos propiamente agrícolas como el cultivo, el comercio, as sociedades agrarias ou el fomento del cooperativismo. Outro interés del asociación é el de "difundir el folclore regional, en cuyo aspecto se propone desarrollar una labor de intensa asturianización". A comisión organizadora d'este grupo ta formada, como non, por muchos d'esos mozos que tán detrás del periódico: Agustín García, Vicente Lorient, José Ramón Muiña, Alejandro Sela y Fernando Piñeirúa.

En dellos d'artículos publicaos en *El Aldeano*, Manolo Marinero defende úa concepción ideal del mundo rural asturiano, intensivo y familiar, qu'opón a úa economía industrial mundial basada na explotación dos países consideraos inferiores. Pra eso pide úa autonomía completa porque el Estao nun ye brinda al llabrador máis que contribucióis y servicio militar obligao pra lluitar en guerras motivadas por intereses económicos das grandes industrias. Y el qu'é pior, despóis d'esa sangría, as escuelas, os hospitales, as bibliotecas, os museos... fainse na ciudá.



El Aldeano sigue velando

En agosto d'ese mesmo ano 1931, nel periódicu denunciáse el poucu interés y a lentitú dos políticos asturianos que tán nas Cortes da nóva República, cousa que contrasta cua petición de dalgúas personalidades y centros asturianos pra que se poñan d'úa vez a redactar un Estatuto d'Autonomía. Recordan qu'el manifiesto de Marinero y Penzol fora el único "clarinetazo" que se dera daquella y que nun tuvera repercusión, pero qu'agora taba repartíndose por toda Asturias y esperaban qu'a lo menos valise pra fer pensar na reorganizació d' Asturias.

Nese mesmo mes, abre *El Aldeano* a súa información criticando as burllas que se fixeron dos asturianos nel periódico *Crisol* de Madrid por querer ter un Estatuto propio. Dicía a publicación madrileña qu'en Asturias nun había interés por ese asunto y qu'el único qu'esmolía a os asturianos era que yes subisen os xornales da mina y os problemas da siderurxa de Xixón, Mieres ou La Felguera. Dende "este rincón occidental" *El Aldeano* bota en cara a os periodistas madrileños que tán esqueicen-

do qu' Asturias é dalgo máis y que tamén hai úa Asturias llabrador. Pero el que máis encende a os castropoleños é el comentario de *Crisol* de que "¿qué raíces, qué tradición, qué afán histórico, qué fuerza interna tiene o representa un Estatuto asturiano?". A esto responden con un párrafo que nun ten desperdicio: "Una región que estuvo al margen de la historia de España hasta la invasión árabe; que gozó de completa independencia durante toda la Edad Media; cuyas instituciones forales fueron acatadas por los reyes absolutos y que solo se uniformó con el resto de España en 1835 (tres años antes que los vascos); que en el siglo pasado envió embajadores a Inglaterra y que actualmente posee verdaderos consulados extraoficiales en todas las repúblicas americanas, le parece a "Crisol" que carece de tradición regionalista".

Acaba dicindo el editorial d'*El Aldeano* qu' Asturias ten úa personalidad tan forte como cualquiera outra rexón y que ten úa organización política, social y económica que defender pol sou carácter de minoría nel conxunto español.

En setembre de 1932 pergúntase *El Aldeano* qué pasa cua ponencia que se designó pra presentar úa propuesta d'Estatuto y que taba formada por Ramón Menéndez Pidal, Ramón Pérez de Ayala, Teodomiro Menéndez y Manuel Rico Avello. Entrementes, siguen as voces isladas d'asturianos que lo reclaman. El última, nel periódico *Asturias* de Buenos Aires. "Menos mal que, siquiera los asturianos de América se ocupan de esto. Aquí, ahora, con las elecciones en puerta, estamos demasiado ocupados para pensar en estas cosas...", dicen nel periódico castropoleño con un aire de desesperanza.

Despóis, el silencio

Nel brao de 1933, Manolo Marinero, á volta d'us cursillos pra profesor de segunda enseñanza, unde sacara as miyores notas, morréu de tuberculosis. Tía ventisete anos d'edá. Nese mesmo mes *El Aldeano* tamén deixa d'esistir.

El llabor da *Biblioteca Popular Circulante* de Castropol sigue máis agayosó que nunca y búa proba d'eso é el bolétín *La Biblioteca*, pero en 1935 as autoridades del conceyo péchanla, entre outras cousas, con úa acusación chocante: a de qu'influirá nel desarrollo da revolución d'outubre. Pidir cultura pra todos víase como úa cousa revolucionaria.

Empezóse un manifiesto que firmaron personalidades culturales de toda España pidiendo que la volvesen abrir porque a Biblioteca de Castropol era un modelo daquella, pero a guerra civil cortóu todo arrentes. Tamén as aspiracióis autonomistas y el Estatuto.